

O mare plină de civilizație

Valoarea mării în timp și istorie

Partea 1: Mituri și cultură maritimă

Știați că...

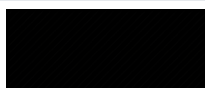
Marea a fost zeificată în diverse culturi antice. În mitologia etruscă îl găsim pe Zeul Nethuns, care a fost încorporat în mitologia romană și în cea greacă de către zeii Neptun și, respectiv, Poseidon. Se pare că ei au simboluri comune: trident, cai, delfini etc. Aceste zeități au fost farul de inspirație pentru mulți artiști, în monumentele celebre din lume, care au supraviețuit până în zilele noastre, atestând importanța mării în civilizație.



Lingvistică
Arte
Studii de mediu



2 ore de predare



Poseidon

Obiective

- Conștientizarea valorii mării prin mituri antice
- Observarea monumentelor mondiale cu referire la zei sau zeități ale mării
- Crearea unor texte și povești originale

Materiale

Imagini din anexe

Activități recomandate

Activitatea 1:

Introducere: Călătorind pe foaie

Analizăm fotografiile monumentelor (vezi fotografiile din anexă). Localizăm pe o hartă a Europei unde le putem găsi. După cum putem vedea aceeași persoană mitologică a fost sursa de inspirație pentru mulți artiști. Putem recunoaște această personaj? Este Poseidon, descendent al lui Nethuns și Neptun. Este Zeul Mării.

Activitatea 2: *Permiteți-mi să vă fac cunoștință cu Poseidon*

Rugăm copiii să adune informații despre istoria lui Poseidon, simbolurile sale, precum și alte figuri mitice asociate mării [de exemplu, Nereidele (cele 50 fice ale lui Nereus), Oceanidele (nimfe ale marelui ocean) și altele]. În cazul învățării prin cooperare, atribuim sarcină fiecărui grup să găsească informații cu privire la un aspect separat al subiectului: grupuri de istorie - simboluri - zei și mare - monumente și mare etc. În general, recomandăm împărțirea proiectului pe grupuri. Îi rugăm pe elevi să aleagă și să prezinte, în felul lor, rezultatele cercetărilor folosind tehnici de predare a artei: coloana sonoră, reprezentarea vizuală, imaginea înghețată, videoclipuri de pe YouTube, animarea statuiilor zeităților. Este important să-și îmbogățească prezentările cu tehnici multisenzoriale și să nu rămână în monotonia lecturării textelor.

Activitatea 3: *Șoaptele monumentelor marine*

Există monumente legate de mare în proximitate? Aducem imagini și informații conexe cu monumente din întreaga lume. Dacă un astfel de monument se află în zona noastră, putem să îl vizităm. Dacă reușim să vizităm acel monument, putem atribui unui grup sarcina de a-l prezenta întregii clase. Fiecare dintre noi analizăm în detaliu acel monument. Ce ne impresionează? Care este sensul acestuia? În cazul unui monument sau al unei alte lucrări de artă asociate mării, se sugerează în plus utilizarea tehnicii gândirii artistice. În mod alternativ, dacă nu este posibil să vizitați monumentul, se recomandă prezentarea și procesarea acestuia în clasă, folosind tot ceea ce am menționat mai sus. De asemenea, după procesul didactic al monumentului am putea cere elevilor să-l descrie prin tehnica textelor descriptive. Prin această tehnică, tot ceea ce s-a discutat în prezentare ar ajuta la stimularea ideilor, precum și la clasificarea și înregistrarea lor ulterioară, întotdeauna în conformitate cu convențiile tipului textual specific.

S-ar mai putea...

Activitatea 4: *Făcând journalism - Peisaj marin*

Devenim jurnaliști tineri. Folosim informațiile pe care le-am adunat cu privire la personajele mitice marine și pregătim un interviu cu acestea. Cum se simt ei ca protagoniști? Există ceva care îi deranjează în ceea ce privește gestionarea mării de către oameni? În timpul interviului ne concentrăm pe valoarea pe care marea a avut-o și o are în istoria umanității. Putem dramatiza interviurile sau putem crea o mică broșură (revistă sau ziar școlar). Putem lucra în grupuri: unii copii sunt jurnaliști, alți copii pot fi Poseidon sau Nereidele, alții sunt reporteri care pregătesc rapoarte despre „Mitologie și mare”, iar un alt grup poate crea un reportaj video sau o emisiune radio. Amplificăm preferințele copiilor la diferite niveluri de journalism, promovând forme creative pentru prezentarea materialului lor.

Activitatea 5: *Tinerii scriitori cu o muncă minunată*

Simbolurile comune ale Zeilor mării sunt Tridentul, Caii, Delfinii, Carul, Hipocampusul, etc. Folosim aceste cuvinte și scriem o mică poveste despre o divinitate fictivă a mării. Ne bazăm pe principiile scrierii creative, ceea ce înseamnă că îi lăsăm pe copii să prezinte în mod liber simbolurile creând texte originale fără interferențe. În mod alternativ, și folosind sugestii de scriere creativă (Rontari, 2003), propunem conectarea cuvintelor de mai sus cu altele neînrudite, care pot fi date sau produse de către studenți sau grupuri. Fiecare echipă este rugată să facă o propunere care să facă legătura dintre ele. Dacă clasa are experiență în scrierea creativă, poate fi necesar un text original.

Partea2: Tineri și Artiști talentați

Știi că...

Marea este sursa de inspirație pentru mulți artiști din întreaga lume. O lucrare literară importantă este Bătrânul și Marea de Ernest Hemingway și Moby Dick de Herman Melville, care a fost și ecranizat. O lucrare de pictură celebră este Nașterea lui Venus de Sandro Botticelli. În muzică clasică nu trebuie să nu menționăm cunoscuta capodoperă „Dunărea albastră” de Johann Strauss, dedicată celui de-al doilea râu cel mai mare din Europa, care atinge granițele a zece țări înainte de a se scurge în Marea Neagră.



Arte lingvistice
Studii de mediu

Obiective

Familiarizarea cu opere literare și compoziții muzicale despre mare

Crearea unor proiecte originale despre mare



1 săptămână

Materiale

Computer cu boxe

CD

Materiale diverse (cutii mari, nisip, ziare)

Activități recomandate

Activitatea 1: Călătorie maritimă în vis

Marea încă constituie o sursă de inspirație artistică. Putem găsi cu ușurință opere literare, poezie și cântece sau compoziții muzicale dedicate mării. În special, atribuim fiecărui grup să colecteze: 1. Povesti, 2. Poezii, 3. Cântece moderne și tradiționale dedicate mării, 4. Titluri de filme sau opere de teatru care conțin cuvântul „mare” sau

alte cuvinte înrudite. Fiecare grup este încurajat să își aleagă creația artistică preferată și să găsească propriul mod de a o prezenta.

Se recomandă utilizarea aplicației digitale „film maker” pentru versiunea digitală a producțiilor colective sau de grup. Creăm un folio colectiv cu înregistrările noastre și un CD cu material audio sub titlul propus „Călătorie maritimă în vis, cu note, cuvinte, și imagini”.

Activitatea 2: *Cu briză de mare și imaginație*

Noi înșine devenim artiști inspirați de mare. Distribuim copiilor diverse materiale (hârtii colorate, ziare, nisip, cutii mari sau pânze etc.). Ascultăm muzică dedicată mării (de exemplu, Giannis Markopoulos- Marea, Eleni Karaindrou- Lângă mare, Evanthia Reboutsika- O umbrelă peste Bosfor) sau CD-ul clasei și îi lăsăm pe copii liberi să creeze propriile lor lucrări având marea ca tematică principală.

Raport - Evaluare

• Întrebări de reflecție:

- Cum înțelegem valoarea mării în timp și în cultură?
- De ce zeitățile legate de mare aveau aceste simboluri specifice?
- Ce simboluri le-ați da zeităților respective dacă le-am regăsi în zilele noastre?

Activitate de evaluare experiențială:

Poseidon sau Trident?

Călătorim cu imaginația noastră lângă mare. Acolo îl întâlnim pe Zeul Poseidon.

Scrieți în calendar detalii despre această întâlnire. Poți deveni „Vocea Tridentului”: ce ai spune?

Posibile extensii

Ne referim la jocul Sea4All. Găsim zone ale jocului unde marea este conectată cu canale sau râuri (de exemplu în Constanța). Scriem povestea „Râul care a ajuns la mare”.

Link-uri- Bibliografie

Youtube:

Giannis Markopoulos- The sea

Eleni Karaindrou- By the sea

Evanthia Reboutsika- An umbrella over Bosphorus

<https://en.wikipedia.org/wiki/Poseidon>

Rontari, T. (2003). Grammar of the Fantasy. Athens: Metaixmio Publications.

ANEXA FOTOGRAFII



Schlosspark Nymphenburg- Munich



Fântâna Di Trevi- Roma

[source: <https://el.wikipedia.org>]



Palatul Schönbrunn Vienna

[source: tripadvisor]



Fântâna lui Neptun-Florența

[source: tripadvisor]



Fântâna lui Neptun - Versailles

Agia Napa - Sculpture Park - Cyprus [we expect photo]



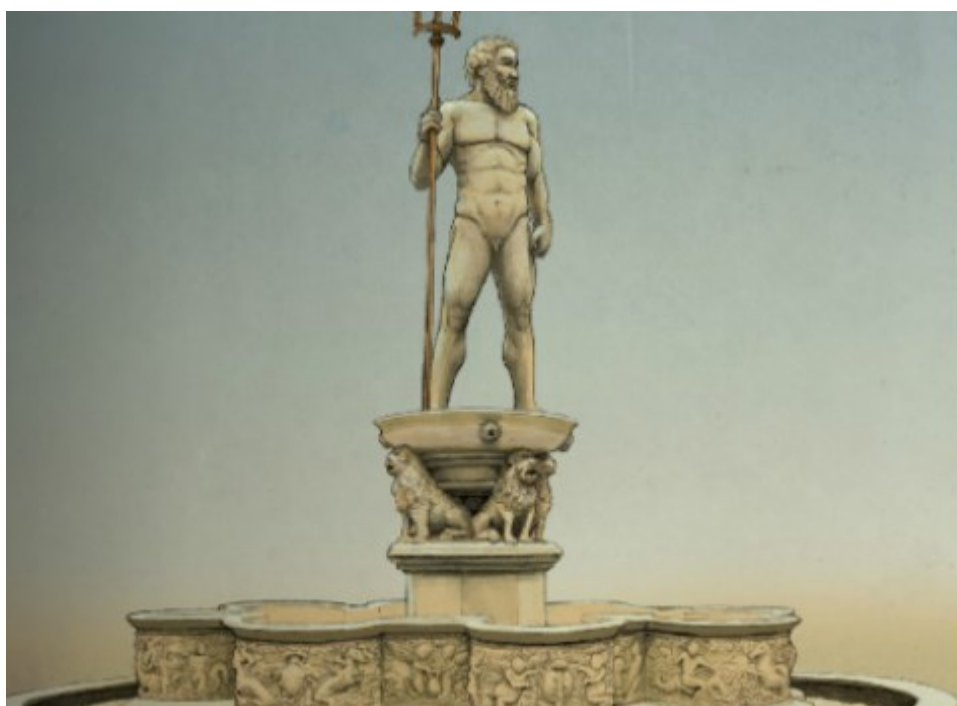
Ukraine - Crimea

[source: <https://pixabay.com/el/photos>]



Trieste- Italia, Statuia lui Poseidon la o fântână

[source: <https://gr.dreamstime.com>]



Vechea reprezentare a fântânii Morozini - Heraklion - Grecia